

## Stage de formation au Patrimoine culturel immatériel

Du 2 au 6 juillet 2018 (Aix-en-Provence/ Mane (Alpes de Haute-Provence))



Stage organisé par l'ethnopôle de Salagon à Mane (Musée départemental des Alpes-de-Haute-Provence) en partenariat avec le Département du Pilotage de la Recherche et de la Politique Scientifique (Direction Générale des Patrimoines, Ministère de la Culture) et l'IDEMEC (UMR 7307 CNRS et Aix-Marseille-Université),

### **Contexte :**

Le Département du Pilotage de la Recherche et de la Politique Scientifique (Ministère de la Culture) renforce la formation au Patrimoine culturel immatériel sur les territoires en s'appuyant depuis 2017 sur le réseau des Ethnopôles et leurs universités associées.

Le Musée de Salagon, Ethnopôle situé à Mane (Alpes-de-Haute-Provence) et l'IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU sont partenaires pour organiser une session de formation qui s'adressera aux étudiants de niveau Licence, Master et Doctorat, ou à d'autres personnes intéressées par le patrimoine culturel immatériel, l'ethnologie régionale et l'ethnobotanique (12 à 15 inscrits attendus).

### **Contenu :**

La formation souhaite appréhender la notion de patrimoine culturel immatériel et les possibilités de professionnalisation associées. A cette fin, elle apportera aussi bien des connaissances générales que pratiques : savoirs institutionnels, scientifiques et appliqués concernant le patrimoine culturel immatériel.

Etant donné la spécificité du Musée de Salagon et ses compétences en ethnobotanique, la formation sera orientée vers les relations entre patrimoine culturel immatériel et savoirs naturalistes. Parmi les différents domaines du patrimoine culturel immatériel, une attention particulière sera donc portée aux « connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers » (article 2 de la convention). Cependant, il y aura lieu de mettre en relation ce domaine spécifique avec les autres domaines du patrimoine culturel immatériel.

La formation comprendra trois volets : 1/ éléments généraux relatifs à la politique du patrimoine culturel immatériel en France, 2/ éléments spécifiques concernant l'intérêt du patrimoine culturel immatériel pour l'ethnologie régionale, 3/ travail de terrain permettant d'appréhender l'utilité concrète du patrimoine culturel immatériel pour une institution territoriale.

**Organisation :**

**Pour participer à la formation, les étudiants doivent envoyer une lettre de motivation ainsi que leur C.V à :**

Isabelle Laban Dal-Canto, directrice du musée de Salagon : [isabelle.laban-dal-canto@le04.fr](mailto:isabelle.laban-dal-canto@le04.fr)

Antonin Chabert, responsable de l'unité scientifique du musée de Salagon : [antonin.chabert@le04.fr](mailto:antonin.chabert@le04.fr)

**A envoyer avant le 15 avril 2018.**

Les frais d'hébergement sont pris en charge par le musée de Salagon

**Programme de la formation (titres prévisionnels):**

	<b>Matin 9h-12h</b>	<b>Après-midi 14h-18h</b>
<b>Lundi 2 juillet Aix-en-Provence</b>		<i>Accueil à la MMSH, par B. Fliche (IDEMEC, CNRS-AMU) et I. Laban Dal Canto (Musée de Salagon)</i>  <i>Introduction au stage et présentation générale des méthodes d'inventaire du PCI, par L. S. Fournier (IDEMEC, CNRS-AMU)</i>  <i>Actualité de la politique française en matière de patrimoine culturel immatériel, par I. Chave (DPRPS, Ministère de la Culture)</i>
<b>Mardi 3 juillet Salagon</b>	Accueil à Salagon, visite du musée et des jardins, présentation de l'institution, de ses ressources (bibliothèque, corpus d'enregistrements sonores), par I. Laban Dal Canto, F. Tessari, A. Chabert (Musée de Salagon)	<i>Conférences : exemples de travaux d'anthropologie du patrimoine :</i> Anthropologie et patrimoine culturel immatériel : à propos de la musique. <i>C. Isnart, IDEMEC CNRS- AM.</i> Conservations et préservations de la nature : les formes de mobilisation des communautés. (V. Dassié, IDEMEC, CNRS-AMU)

<b>Mercredi 4 juillet Salagon</b>	<p><i>Conférences</i> : Introduction à l'ethnobotanique, par Elise Bain, ethnobotaniste.</p> <p>L'ethnobotanique de la Haute-Provence, par Pierre Lieutaghi, écrivain et ethnobotaniste.</p>	<p>Travaux pratiques : Dépouillement d'une enquête ethnobotanique, applications de l'ethnologie au domaine du patrimoine culturel immatériel</p>
<b>Jeudi 5 juillet Salagon</b>	<p><i>Conférences</i> : Le lin et le chanvre en Bretagne : une expérience d'inventaire. Andrée Le Gall-Sanquer, Association Lin &amp; Chanvre en Bretagne.</p> <p>Regards critiques sur l'ethnopharmacologie par Aline Mercan (Université Grenoble Alpes)</p>	<p><i>Présentation</i> du projet de recherche « Inventaire des savoirs naturalistes en haute Provence » (A. Chabert, musée de Salagon). Echanges avec les chercheurs impliqués dans le projet.</p> <p>Travaux pratiques : Participation à l'élaboration de fiches d'inventaires par les stagiaires</p>
<b>Vendredi 6 juillet Salagon</b>	<p>Suite des travaux pratiques, rédaction des fiches sur les usages des plantes</p>	<p>Exposés des groupes et discussion générale</p> <p><i>17h : Départ de Salagon</i></p>



Institut  
d'ethnologie  
Méditerranéenne  
Européenne et  
Comparative



ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT

Maison méditerranéenne  
des sciences  
de l'homme  
Musée et Jardins  
Salagon